

■ Éclectisme

Une expo temporaire prolongée en ligne

Alice Jane, "n°365/2013", Pigment et ptyvinyl acetate sur papier, 41,5 x 27, 2103.

❖ Comment lancer une plateforme artistique en ligne sinon en organisant une exposition des œuvres ?

DEPUIS L'AVÈNEMENT D'INTERNET, les projets et les pratiques de la vente d'œuvres d'art en ligne se sont multipliés, diversifiés, spécialisés, au point d'être pour les galeries et les marchands qui ont pignon sur rue un adjuvant indispensable. Et très précieux. Certains ont commencé leurs activités en créant un site de vente et par la suite ouvrent une galerie. Allegrarte, un nouveau projet bruxellois procède de manière inverse. Pour lancer la galerie en ligne, elle est allée organiser une exposition, sur trois étages, dans l'ancienne galerie Clearing à Bruxelles. Un événement temporaire qui offre aux visiteurs de se familiariser de visu avec les œuvres qui se retrouvent sur la toile.

Profil professionnel

Le projet qui voit le jour est une initiative de deux passionnés d'art, Dominique Fostier et Marc Vereecken, qui, sous forme d'une association sans but lucratif de portée internationale (AISBL), proposent un choix d'œuvres d'artistes belges, principalement des Bruxellois. Cette option nationale est à souligner car la plupart des sites se focalisent sur des noms connus, voire réputés. Ici, on se situe plutôt dans la découverte de plasticiens qui, à de très rares exceptions près, ne travaillent pas avec des galeries. L'occasion leur est donc donnée d'avoir temporairement pignon sur rue et en permanence sur écran. L'organisation est sérieuse dès lors que le choix des artistes se fait sur candidatures examinées par un jury de trois personnes, des professionnels de l'art présents sur la scène belge, voire internationale. Yolande De Bontridder ex-galeriste à Bruxelles et collectionneuse, Hilde Van Canneyt journaliste artistique en Flandre et Gregory Lang commissaire d'expositions, producteur et consultant en art. De plus, l'association a établi un partenariat avec deux institutions et un privé, pour la diffusion de leurs estampes : Le MAC's, Le Centre de la gravure et les éditions Bruno Robbe.

Diversité esthétique

L'exposition de lancement regroupe des œuvres, peintures, sculptures, photos, impressions, collages, de plus de vingt-cinq artistes, sans que ne se détecte une option esthétique particulière. Ce sont des créateurs d'aujourd'hui, de plusieurs générations, parmi lesquels

les plus connus sont Jeanine Cohen, David de Tschanner, Kris Fierens, Alice Jane, François Marcadon, Els Opsomer, Robert Suermondt, Christophe Terlinden... mais aussi Nathalie Ledoux la lauréate du prix Moonens 2016, Céline Cuvelier, Frédéric Fourdinier... Un éclectisme d'époque. Toutes les œuvres sont visibles en ligne.

C.L.

→ "ALLEGARTE Platform 1", avenue Louise 292, 1050 Bruxelles. Jusqu'au 3 décembre. Du jeudi au dimanche de 11h à 19h. Plateforme en ligne : www.allegarte.com



D.R.

Dominique Romeyer, "Untitled (Seies Monumentum in Motus)", acrylique sur toile, 116 x 89, 2015.

TEAR
HERE


ART
INVEST

ANTIQUITÉS À VENDRE ?

ACHATS-EXPERTISES-CONSEILS
déplacement gratuit dans toute la Belgique

0476 54 24 81

➤ WWW.BARTINVEST.BE ◀

